


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5»

Приложение к основной  
образовательной программе  
начального общего образования  
приказ от 30.08.2021г. № 177

**Рабочая программа учебного предмета**  
**Изобразительное искусство**  
**1 класс**  
**33 часа**

Составители: Васикова З.М., Смирнова С.А., Холод Т.Ю.,  
Латыпова В.И., учителя начальных классов

Согласовано  
Протокол заседания методического объединения  
от 26.05.2021г. № 3

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 / Е.П.Шигаева/

2021– 2022 учебный год  
Югорск

### Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена с учётом:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 г. № 373 (в ред. приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014 г. № 1643);
- примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (Примерная ООП НОО, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н. В. Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - 3-е издание доработанное и дополненное - М: Вентана - Граф, 2013).

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие **цели**:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи:

- - **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- - **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.
- Включение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности обучающихся при изучении изобразительного искусства.

Сроки реализации учебной программы 2021 - 2022 учебный год.

На реализацию программы по изобразительному искусству в 1 классе в учебном плане предусмотрено 33 часа (1 час в неделю).

Изучение изобразительного искусства располагает возможностями реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществоведение, русский язык и литература, технология и др.). Появляется возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования посредством обращения к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием различных художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, с использованием музейной педагогики и т.п. При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий) и т.п. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения). Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

В I классе в течение года осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах.

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 1-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

1. Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Формирование ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общения, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье.
4. Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
5. Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
6. Формирование ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.
7. Формирование ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.
8. Формирование ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

#### **Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате обучения детей изобразительному искусству в предполагается достижение следующих результатов:

##### **- личностные результаты:**

- *в ценностно-ориентационной сфере:* формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса; - *в трудовой сфере:* формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;

- *в познавательной сфере:* умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

- **метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства проявляются: в развитии художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; вос-

приятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений.

### Тематическое планирование

| №  | Тема (содержание)   | Кол-во часов | Основные виды деятельности учащихся   |
|----|---|--------------|---|
| 1. | <b>Форма</b><br>Работа на плоскости. Работа в объеме и пространстве. Создание различных формы предметов. Изображение дерева, листа дерева, узоров в полосе, круге, букв русского алфавита, различных видов зданий, различных животных, человека, его костюма. | 9 часов      | Понимает значение слова «форма», использует это понимание в практической деятельности. Знает правила работы с акварельными красками, уметь работать. Умеет самостоятельно работать по образцу. Знает правила работы с гуашью, названия главных и составных цветов. Приобретает навыки технического исполнения рисунка, с помощью формы передаёт характер предмета. Умеет передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.                              |
| 2. | <b>Цвет</b><br>Передача с помощью цвета настроения, создание нужных образов. Создание пейзажей.   | 7 часов      | Умеет передавать в рисунках формы, очертания и цвета; знает правила работы с акварелью. Умеет самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, знает правила и технику выполнения орнамента. Умеет выделять элементы узора в народной вышивке. Умеет формулировать проблему, самостоятельно создаёт способы решения проблем творческого и поискового характера. Умеет располагать изображение на листе бумаги. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. |
| 3. | <b>Композиция</b><br>Компоновка. Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина, русским народным сказкам. Рисование снежинок на окне. Изображение аквариума с его жителями. Узоры в круге, квадрате, полосе. Украшение зданий.  | 7 часов      | Овладевает практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Умеет узнавать холодные и теплые цвета; умеет сотрудничать с одноклассниками во время выполнения работы. Рисовать кистью декоративные узоры   |
| 4. | <b>Фантазия</b><br>Воплощение своей мечты в интересные рисунки и поделки.   | 10 часов     | Художественное конструирование. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Умеет проявлять фантазию и воображение. Знает правила работы с гуашью, технологию смешивания цветов. Умеет рисовать на основе наблюдений и по представлению.  |

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно -творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

**Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства , в природе, на улице, в быту;*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно -творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно -творческой деятельности;

передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;

**Выпускник получит возможность научиться:**

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно -прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно -творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.*

**Значимые темы искусства.**

**О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно -творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

**Выпускник получит возможность научиться:**

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

### Календарно-тематическое планирование. 1 класс

| №<br>п/п                    | Название изучаемых тем, уроков  | Дата<br>прохож-<br>дения | Скорректиро-<br>ванные<br>сроки<br>прохождения |
|-----------------------------|---|--------------------------|--|
| <b>Форма (9 часов)</b>      |   |                          |  |
| 1                           | Экскурсия. Что такое форма? Рисование дерева необычной формы.                               |                          |  |
| 2                           | Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру.   |                          |  |
| 3                           | Рисование декоративных ваз разной формы.  |                          |  |
| 4                           | Рисование осенних листьев различной формы.  |                          |  |
| 5                           | Международный день грамотности «Рисование первой буквы своего имени и раскрашивание её»     |                          |  |
| 6                           | Дом для любимого сказочного героя.  |                          |  |
| 7                           | Рисование фигуры человека (клоун, принцесса, богатырь).                                     |                          |  |
| 8                           | Лепка животных различной формы.   |                          |  |
| 9                           | Рисование сосуда.   |                          |  |
| <b>Цвет (7 часов)</b>       |   |                          |  |
| 10                          | Осенний пейзаж.   |                          |  |
| 11                          | Урок – экскурсия в рамках всемирного дня Телевидения «Создание зимнего пейзажа».            |                          |  |
| 12                          | Изображение Весны - Красны на цветущем лугу.  |                          |  |
| 13                          | Рисование картины «Моё лето».   |                          |  |
| 14                          | Настроения в природе.   |                          |  |
| 15                          | Грозовая туча.  |                          |  |
| 16                          | Волшебная форма цвета.  |                          |  |
| <b>Композиция (7 часов)</b> |   |                          |  |
| 17                          | Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина « Сказка о царе Салтане...».                               |                          |  |
| 18                          | Аквариум. Изображение рыб разной формы.   |                          |  |
| 19                          | Иллюстрация к русской народной сказке «Колобок».  |                          |  |
| 20                          | Урок-проект в рамках дня рождения Деда Мороза «Помоги Деду Морозу украсить окно снежинками» |                          |  |
| 21                          | Узор в круге.   |                          |  |
| 22                          | Аппликация «Сказочный дворец» (из геометрических фигур)                                     |                          |  |
| 23                          | Изображение пятном. Рисуем зверей.  |                          |  |
| <b>Фантазия (10 часов)</b>  |   |                          |  |
| 24                          | Иллюстрация к сказкам.  |                          |  |
| 25                          | Коллективный проект «Шляпа для сказочного героя»  |                          |  |
| 26                          | Узор для калейдоскопа.  |                          |  |
| 27                          | Рисование волшебного листа, который остался на дереве зимой.                                |                          |  |
| 28                          | «В гостях у сказочной рыбы».  |                          |  |
| 29                          | Волшебные цветы.  |                          |  |
| 30                          | Рисование волшебных камней во дворце Морского царя.   |                          |  |
| 31                          | Фантастический мир планеты.   |                          |  |
| 32                          | Урок – праздник в рамках международного дня Музея «В гостях у красок».                      |                          |  |
| 33                          | Экскурсия в библиотеку «Здравствуй, лето!»  |                          |  |

## **Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение**

### **Учебно-теоретическое обеспечение**

1. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Изобразительное искусство. 1 класс: учебник, - М.: Вентана – Граф, 2017 г.
2. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Н.В. Богданова. Методическое пособие для учителя. 1 класс. – М.: Вентана – Граф, 2014 г.

### **Учебно-наглядное обеспечение**

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ

Схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

### **Техническое обеспечение**

Интерактивная доска

Компьютер

Мультимедийный проектор